

**Негосударственное учреждение дополнительного образования  
Образовательный центр «Лингва – Плюс»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор образовательного центра  
Каменская Е.И.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

Программа принята  
методическим советом  
Образовательного центра  
«Лингва-Плюс»  
Протокол № 1 от 25.08.2014

**Программа по английскому языку**

**6 класс**

Составитель: Новоселова Л.В.  
методист языкового отделения

## Пояснительная записка

Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает.

Р.Сеф

Программа предназначена для изучения в 6 классе.

- Программа составлена на основе программы «Кембриджский английский для школ в России»

Andrew Littlejohn, Diana Hicks with Olga Vinogradova

4-е издание. **Cambridge English for Schools in Russia. Book Three**– Cambridge University Press and Drofa Publishers 2001

### УМК состоит из:

- Учебник
- Рабочая тетрадь/Companion
- Книга для учителя
- Видеоматериалы
- Аудиокассеты

### Основные содержательные линии программы:

1. коммуникативные умения (результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения.)
2. языковые знания и навыки оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма
3. социокультурные знания и умения (формирование коммуникативной компетенции)

### Основные изучаемые темы:

- A world of mystery. Focus on exploration.
- After school
- The world of music and film
- Changing views
- From space to screen
- Wonders of the world

### Особенности курса:

коммуникативный подход;

- связи с другими предметами школьной программы;
- тщательная проработка грамматики;
- повторение и закрепление пройденного материала;
- методика проектной работы;
- развитие навыков самостоятельной работы.

Материал каждой последующей темы перекликается с предыдущими и основан на полученных ранее знаниях.

Каждое занятие строится по учебным пособиям, в игровой форме с применением видеоматериалов, наглядных материалов (карточек, рисунков, плакатов, Power Point презентаций) и использованием методического опыта британских и российских специалистов в области преподавания английского языка для самых маленьких детей.

Специально подобранный материал в виде сюжетных картинок, считалок, рифмовок, пазлов и ребусов позволяет ребенку легко запомнить новые слова или структуры, развивая его образное мышление, творческое воображение и мелкую моторику. В планы уроков включены музыкальные занятия, рисование, просмотр мультимедийных фильмов и видеоматериалов – на английском языке, что помогает ребятам освоить необходимую лексику, преодолеть языковой барьер и заговорить на английском языке.

### **Основные принципы, применяемые при обучении:**

1. принцип наглядности и посильности;
2. принцип воспитывающего обучения и индивидуализации;
3. принципы активности и сознательности;
4. принцип учета родного языка.

Усиливается значимость **принципов индивидуализации и дифференциации** обучения, большее значение приобретает **использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных)**. Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран

### **"A Parcel of English" - рассказы о своей группе**

<http://parcelworld.narod.ru/>, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

- Для более детальной проработки грамматических тем используется учебное пособие Virginia Evans. Round – up 4. English Grammar Book. Longman., Pearson Educated Limited, fourth impression 2005

Занятия проводятся в группах по 10-12 человек.

**Программа рассчитана на 68 академических часов – 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия -40 минут.**

Для формирования положительной мотивации и чтобы отметить достижения и успех учащегося - на занятиях используются стикеры. В конце года выдается сертификат.

В процессе данной программы реализуются следующие

**цели:**

- **развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной
- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- **развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

**Английский язык для школьников. Профиль программы.**

Возраст учащихся	11-13 лет
Количество человек в группе	10 -12
Частотность занятий	2 занятия в неделю
Методика курса	Коммуникативная
Учебные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrew Littlejohn, Diana Hicks with Olga Vinogradova 4-е издание. Cambridge English for Schools in Russia. Teacher's Book Three – Cambridge University Press and Drofa Publishers 2001</li> <li>• Natalia Bochorishvili, Emily Finer, Victoria safonova, Elena Solovova. Companion Three – Cambridge University Press and Drofa Publishers 2002</li> <li>• Andrew Littlejohn, Diana Hicks with Olga Vinogradova 2-е издание. Cambridge English for Schools in Russia. Student's Book Three – Cambridge University Press and Drofa Publishers 2002</li> <li>• Virginia Evans. Round – up 4. English Grammar Book. Longman., Pearson Educated Limited, fourth impression 2005</li> <li>• Видеоматериалы, входящие в состав УМК</li> </ul>
Дополнительный материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специально подобранный материал в виде сюжетных картинок, считалок, рифмовок, пазлов и ребусов.</li> <li>• Игры, наглядные пособия, привезенные из Великобритании</li> <li>• Флэш – карточки</li> <li>• Мультипликационные фильмы на английском языке.</li> <li>• Аудио и видео приложение к УМК “ Bravo 5, 6”</li> <li>• Видео курс «Английский для малышей» Методист Наталия Прасолова, ЗАО «Телевизионное объединение «Продюсерский центр «Школа». 1997. (Оригинальная методика создана на основе разработок Санкт-Петербургского Института иностранных языков)</li> <li>• Дракоша и занимательный английский (компьютерная программа – Media 2000) <a href="http://www.media 2000.ru">www.media 2000.ru</a></li> <li>• Трое из Простоквашино. Английский с дядей</li> </ul>

	<p>Федором – ООО «Акелла» 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power-point презентации (лексика)</li> <li>• Stuart Redman. English Vocabulary in Use. Pre – intermediate and intermediate – Cambridge University Press 1997, 2003 (книга и компьютерное приложение к ней)</li> <li>• Сайты <a href="http://parcelworld.narod.ru/">http://parcelworld.narod.ru/</a></li> </ul> <p><a href="http://www.learnonline.org/projects/christmascard.html">http://www.learnonline.org/projects/christmascard.html</a> проекты</p>
Дополнительная литература	<p>УМК “Bravo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Judy West. Bravo 5,6 Activity Book. Macmillan Heineman English language Teaching. – Oxf., 2000</li> <li>• Judy West. Bravo 5, 6 Pupil’s Book. Macmillan Heineman English language Teaching. – Oxf., 2000</li> <li>• Judy West. Bravo 5,6 Teacher’s Book. Macmillan Heineman English language Teaching. – Oxf., 2000</li> </ul>

№	Unit/ Урок	Topic / Language	Topic/Language	Timin g
	Welcome back	Revision	Revision	8
1	A A world of mystery	The mystery of the Franklin Expedition; exploration and discovery. Language: 'anybody/any can/should/ ought; Past continuous. Vocabulary areas: travel; discovery; narrative. Say it clearly! /э/, /э:/.  Mysteries solved? Mysteries and scientific explanations. expressing cause and effect; zero		10
2	B After school	The magic box Programmes on television; the effects of television. Language: Past simple and Present perfect. Vocabulary areas: television and social effects.	Your future Your personal future; the right job for you; jobs in the future. Language: phrasal verbs. work and jobs.	10
3	C The world of music and film	Types of music and musical instruments; a (very short) history of rock music; a music quiz. Language: Past perfect; past actions and past results. Vocabulary: music and musical instruments	The big screen The cinema, types of film; how they make films and cartoons. Gerunds after prepositions and as nouns; describing processes. cinema and film; responsibility. much и many.	10

4	D Changing views	Changes in our lives and in our society; roles of men and women; education of boys and girls.  Language: opposites; 'used to'.	Seeing is believing Perception, illusions and the human mind. relative clauses.	10
5	E From space to screen	The news; selecting stories. Language: question tags; discussing ideas. Vocabulary: negative and positive words; types of news stories; describing the news. Say it clearly! silent letters	Messages through space Television and satellites. Present passive. talking about broadcasting. intonation of question forms.	10
6	F Wonders of the world	Preserving famous places; mysteries from the past. Language: second conditional; speculating. Vocabulary: looking after things. Say it clearly! strong and weak forms.	Past passive natural features. The history of Australia, the Aborigines and European colonization; the Flying Doctor service; Australia and Russia.	10  Итого: 68

### Требования к умениям и навыкам:

**Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера- уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; *описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку*

**Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, *языковую догадку*).

**Чтение.** Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, *а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие)*. Использование двуязычного словаря учебника.

**Письмо и письменная речь.** Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, *короткого личного письма*.

## ***В результате прохождения программы ученик должен***

### **Знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

### **Уметь:**

#### **говорение**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

#### **аудирование**

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

#### **чтение**



- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

#### **письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

#### **Используемая учебная литература:**

- Andrew Littlejohn, Diana Hicks. Под редакцией О. Виноградовой. 4-е издание. Cambridge English for Schools in Russia. Starter Student's Book – Cambridge University Press, Дрофа 2000
- Andrew Littlejohn, Diana Hicks. Под редакцией О. Виноградовой. 4-е издание. Cambridge English for Schools in Russia. Starter Companion – Cambridge University Press, Дрофа 2000
- Andrew Littlejohn, Diana Hicks. Под редакцией О. Виноградовой. 4-е издание. Cambridge English for Schools in Russia. Starter Teacher's Book – Cambridge University Press, Дрофа 2000
- Видеоматериалы, входящие в состав УМК

### Используемые дополнительные материалы:

- Раздаточный материал, игрушки.
- Специально подобранный материал в виде сюжетных картинок, считалок, рифмовок, пазлов и ребусов.
- Игры, наглядные пособия, привезенные из Великобритании
- Флэш – карточки
- Мультипликационные фильмы на английском языке.
- Аудио и видео приложение к УМК “ Bravo 5,6” . Macmilan Heineman English language Teaching. – Oxf., 2000
- Видео курс «Английский для малышей» Методист Наталия Прасолова, ЗАО Телевизионное объединение «Продюсерский центр «Школа».
- Стикеры
- Дракоша и занимательный английский (компьютерная программа – Media 2000) www.media 2000.ru
  - Сайты с песнями и играми

[http://www.longman.gr/wonderland/students/ep\\_funzone.html](http://www.longman.gr/wonderland/students/ep_funzone.html)

<http://www.learnonline.org/projects/christmascard.html> проекты

<http://parcelworld.narod.ru/>

**Негосударственное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
Образовательный центр «Лингва – Плюс»**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор образовательного центра  
\_\_\_\_\_ Каменская Е.И.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Программа принята  
Методическим советом  
Образовательного центра «Лингва-Плюс»  
Протокол № 2 от 10.05.2008 г.

**Программа изучения английского языка для 6 класса  
«Кэمبرиджский английский»**

**Всего: 68 часов  
Составитель: Новоселова Л.В.  
методист отделения  
иностраннных языков**

**г. Артем  
2008**